

## MIÉRCOLES 06 DE NOVIEMBRE DE 2019

### AUDITORIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

08h00 - 09h00	Registro de participantes
09h00 - 10h00	Ceremonia de Inauguración del evento
10h00 - 10h40	Conferencia Magistral: Gestión para la conservación del Patrimonio Moderno en el Ecuador / Joaquín Moscoso - Director Ejecutivo del INPC
10h40 - 11h10	Conferencia: "Criterios urbanos, arquitectónicos, inmateriales en el plan urbano moderno de Cuenca de 1947" / Nelson Muy - Pedro Samaniego
11h10 - 11h30	Receso
11h30 - 12h10	Conferencia Magistral: Situación política e ideológica de la ciudad de Cuenca en el Plan Regulador de 1947 / Santiago Vanegas - Universidad del Azuay
12h10 - 12h40	Conferencia: "Gilberto Gatto Sobral, conceptos y criterios urbano - arquitectónicos aplicados en el Campus de la Universidad Central del Ecuador" / Fernando Rivas - Diego Proaño
12h40 - 13h00	Ronda de preguntas

### SALA A - SALA DE USO MÚLTIPLE

15h00 - 15h30	Conferencia: "La influencia del lugar, una mirada moderna a la arquitectura vernácula andina" / Pablo Jara
15h30 - 16h00	Conferencia: "La modernización de la casa burguesa en Cuenca. Estrategias de proyecto en la casa Peña (1954) y la casa Vázquez (1962)" / Juan Pablo Carvallo
16h00 - 16h30	Conferencia: "Gilberto Gatto Sobral en Cuenca" / Vicente Mogrovejo
16h30 - 17h00	Ronda de preguntas
17h00 - 17h30	Receso
17h30 - 18h00	Lanzamiento de la reedición del libro: Plan Regulador para la Ciudad de Cuenca, 1947 de Gilberto Gatto Sobral

### SALA B - AUDITORIO DE POSGRADOS

15h00 - 15h30	La construcción del Palacio Legislativo en Quito: Historia y componentes / Karina Rivera
15h30 - 16h00	Arquitectura Moderna en Edificios Educativos en el Ecuador: Una aproximación a través del edificio del Colegio 24 de Mayo / Carlos Contreras
16h00 - 16h30	El Paraboloide Hiperbólico de Concreto Armado en el Ecuador / Mauricio Luzuriaga
16h30 - 17h00	Ronda de preguntas

## BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

18h00 - 18h30	Inauguración de la Exposición Gilberto Gatto Sobral en Cuenca
---------------	---

## JUEVES 07 DE NOVIEMBRE DE 2019

### AUDITORIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

09h00 - 09H40	Conferencia Magistral: La obra de Francesco Maccaferri: cambios, permanencias y pérdidas en la arquitectura patrimonial de Guayaquil / Florencio Compte - Universidad Católica Santiago de Guayaquil
09h40 - 10h10	Conferencia: "Gestión para la conservación del Patrimonio Cultural Moderno en el Distrito Metropolitano de Quito" / Verónica Ludeña - Instituto Metropolitano de Patrimonio de Quito
10h10 - 10h50	Conferencia Magistral: Herramientas de Documentación del Patrimonio Moderno / José Luis Lerma - Universidad Politécnica de Valencia
10h50 - 11h20	Receso
11h20 - 12H00	Conferencia Magistral: Transformación de la memoria / María Samaniego - DOCOMOMO
12h10 - 12h40	Ronda de preguntas

### SALA A - SALA DE USO MÚLTIPLE

15h00 - 15h30	Conferencia: "Identificación y documentación de viviendas arquitectónicas modernas en el sector norte del Centro Histórico de Cuenca" / Marco Minchala
15h30 - 16h00	Conferencia: "Herramientas de valoración y documentación de la arquitectura moderna en relación al contexto construido" / Paula Auquilla
16h00 - 16h30	Conferencia: "Documentación para Arquitectura Moderna mediante técnicas digitales tridimensionales: catálogo" / Paola Preti - Karina Tituana - Verónica Heras
16h30 - 17h00	Receso
17h00 - 17h30	Conferencia: "El arquetipo como herramienta para identificar valores formales en la Arquitectura Moderna Ecuatoriana: Arquitectura Académica en la obra de Mario Arias Salazar" / Gabriel Moyano
17h30 - 18h00	Ronda de preguntas

## SALA B - AUDITORIO DE POSGRADOS

15h00 - 15h30	Conferencia: "El Ejido de Cuenca: Valoración y Gestión en su declaratoria como Patrimonio Cultural del Ecuador" / Paula Rodas - Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, Zonal 6
15h30 - 16h00	Conferencia: "Modernidad Local en El Ejido: arquitectura residencial cuencana de los años 60 a 80" / Alejandra Coello
16h00 - 16h30	Conferencia "Metodología de gestión de riesgos para el patrimonio cultural edificado del Ecuador y su enfoque en el patrimonio moderno" / Erika Carvajal - Verónica Heras
16h30 - 17h00	Receso
17h00 - 17h30	Conferencia: "La arquitectura de la modernidad: sus valores, potencialidades y riesgos" / Verónica Heras
17h30 - 18h00	Ronda de preguntas

## VIERNES 08 DE NOVIEMBRE DE 2019

### AUDITORIO GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DEL AZUAY

09h00 - 09H40	Conferencia Magistral: Documentación de la Arquitectura Moderna / Inés del Pino - Pontificia Universidad Católica del Ecuador
09h40 - 10h10	Conferencia : "La ilusoria en la arquitectura moderna de la segunda mitad del siglo XX construida por el arquitecto Jorge Auquilla Ortega en la ciudad de Loja" / Arq. Pablo Andrés Andrade - Arq. María José Delgado - Arq. Cristian André Balcázar
10h10 - 10h50	Conferencia Magistral: Gatto Sobral, modelos de orden como episodios urbanos / Iván Sinchi - Universidad del Azuay
10h50 - 11h20	Receso
11h20 - 12H00	Conferencia Magistral: La Modernidad como Sistema Estético / María Augusta Hermida - Universidad de Cuenca
12h00 - 12h30	Conferencia: "Evolución de la arquitectura cuencana" / Felipe Manosalvas - Dirección de Áreas Históricas y Patrimoniales del GAD Municipal del cantón Cuenca
12h10 - 12h40	Ronda de preguntas
15h00 - 18h00	Recorrido por la ciudad
18h00	Clausura del evento en la Casa de las Palomas

# MODERNIDAD

NUEVAS MIRADAS  
AL PATRIMONIO  
ECUATORIANO

IDENTIFICACIÓN  
Y VALORACIÓN  
DEL PATRIMONIO  
URBANO  
ARQUITECTÓNICO  
DEL ECUADOR

06, 07 Y 08  
DE NOVIEMBRE

AUDITORIO DE LA  
UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY

Organizan:



UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY



INSTITUTO NACIONAL DE  
PATRIMONIO CULTURAL



Auspician:



BAO 100  
ANIVERSARIO  
DE LA UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY

do.co.mo.mo  
arquitectos



ONEA  
ORGANISMO NACIONAL  
EQUILIBRADO DE  
EVALUACIÓN